



COMUNE DI SUMIRAGO
ASSESSORATO ALLA CULTURA SPORT E PARTECIPAZIONE

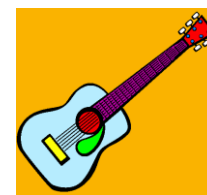
Orchestra di chitarre classiche



diretta da Enrico Parravicini

www.itrovieri.it
www.youtube.com/user/itrovieri
www.facebook.com/Trovieri

in concerto



Sabato 11 febbraio 2017 - h 21,00
Sala Polivalente "Claudia Dal Bello"
presso Comune di Sumirago
via San Lorenzo, 21
21040 Sumirago (Va)

ingresso libero

PROGRAMMA

Prima parte: chitarre nella musica colta

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Andante, dal Concerto per due mandolini e archi RV 532
(trascrizione Patrizia Giannone)

Franz Schubert (1797 – 1828)

Momento Musicale op. 94 n. 3
(trascrizione Abner Rossi)

Serenata op. 134 (dalla revisione per solo piano di Franz Liszt)
(trascrizione Enrico Parravicini)

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

La Traviata – Preludio Atto 1°
(trascrizione Enrico Parravicini)

Isaac Albeniz (1860 - 1909)

Granada, Serenata op. 47 n. 1, dalla Suite *Española*
(trascrizione Enrico Parravicini)

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia
(trascrizione Enrico Parravicini)

%%%%%%%%%

Seconda parte: chitarre nella musica popolare di paesi diversi

Spagna

Ernesto Lecuona (1895 - 1963)

Andalucia, dalla Suite omonima
(trascrizione Angelo Gilardino)

Anonimo - Morenita, canzone popolare spagnola

(trascrizione Eythor Thorlaksson)

Ungheria

Eugène Oreste De Maurizi (1897 – 1967)

Yarou Yarou, Fantasia Ungherese
(trascrizione Eythor Thorlaksson)

Per concludere:

Non solo West

(fantasia su temi da colonne sonore di Ennio Morricone, e elaborata da Enrico Parravicini)

TROVIERI

L'Orchestra di chitarre classiche "I Trovieri" nasce nell'ottobre del 1978, da una idea del Maestro Massimo Tenzi di Milano, musicista, compositore e didatta, che ne è stato anche il Direttore fino al 1989. Il nome sa di Medioevo, risalendo infatti alla antica lingua d'Oïl, dove, con il termine di "trouvère" si definivano poeti e musicisti, che, analogamente ai Trovatori, intrattenevano con musica colta le corti feudali fra la fine dell'undicesimo e la fine del tredicesimo secolo, soprattutto nel Nord della Francia.

Negli oltre trent'anni di attività, "I Trovieri" hanno tenuto centinaia di concerti in Italia ed all'estero e preso parte ad alcune trasmissioni televisive; hanno inoltre partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, riportando undici primi e sei secondi premi. Fra questi si ricordano i primi posti ai concorsi internazionali di Alassio (1979), Bardolino, 1981), Loreto (1982), Lecco (1982), e, per tre volte, a Pesaro (1985, 1990 e 1991)

Nel 1989 Massimo Tenzi abbandona l'attività musicale per motivi di salute e cede la direzione dell'orchestra ad Enrico Parravicini, suo allievo e collaboratore, già in organico all'Orchestra fino dal primo giorno ed autore di alcune trascrizioni e revisioni in repertorio.

Il repertorio dell'orchestra comprende musiche originali della letteratura chitarristica (Sor, Gragnani, Giuliani, De Call, Farkas), pagine trascritte dal repertorio sinfonico ed operistico tradizionale (Bach, Schubert, Mozart, Strauss, Rossini, Vivaldi, Verdi), nonché composizioni dello stesso Massimo Tenzi, scritte ed orchestrate appositamente per "I Trovieri".

Dal punto di vista strumentale, l'organico prevede l'impiego di dodici o più chitarre classiche, identiche nella accordatura e nella estensione vocale, allineate su tre o quattro file, i componenti di ciascuna delle quali eseguono all'unisono la propria voce, dialogando frequentemente con le altre voci nella esposizione delle linee melodiche principali, per supplire con il dialogo all'inevitabile immobilismo timbrico di una orchestra monostumentale.

Il Gruppo ha all'attivo l'incisione di due CD, di cui uno (Ci vediamo lunedì – 2002) è stato inciso nella sala di registrazione di proprietà di Alberto Tenzi, figlio del fondatore dell'Orchestra ed uno durante un concerto Live del 2006.

ENRICO PARRAVICINI

Enrico Parravicini è nato a Varese nel 1953; ha studiato chitarra classica con Umberto Stella e Massimo Tenzi. Dal 1972 al 1991 ha collaborato con lo stesso Massimo Tenzi, in qualità di insegnante presso la Scuola diretta a Varese dal Maestro, proseguendo poi l'attività didattica in forma privata. Nel 1978 entra a far parte, fino dalla fondazione, dell'organico dell'orchestra "I Trovieri", assumendone poi la direzione nel 1989.

Ha vinto numerosi concorsi, con i Trovieri, sia come esecutore, prima, che come direttore, poi. Nel 1984 ha vinto il concorso internazionale di Loreto nel quartetto "Accademia".

Ha curato le trascrizioni e le orchestrazioni per molte delle opere in repertorio all'orchestra ed è autore di alcune composizioni per chitarra.

L'ORCHESTRA

Hoa Hong Bach, Marisa Barichella, Marco Boscardin, Maria Cristina Calanchi, Massimo Calderara, Sonia Cappello, Alberta Cavalleri, Alessandro De Bernardi, Patrizia Giannone, Mario Iurlaro, Giuseppe Lo Magno, Nadia Masetti, Patrizia Osti, Laura Petullo, Manuela Roggiani, Carlo Salerno, Giuseppe Sgarbi, Alessandro Trentini, Colin Vincent.