

## LA DISCOGRAFIA

I **Trovieri** hanno registrato due CD:

- Ci vediamo lunedì (2003)
- I Trovieri live (2006)

## IL DIRETTORE

**ENRICO PARRAVICINI** è nato a Varese nel 1953; ha studiato chitarra classica con Umberto Stella e Massimo Tenzi. Dal 1972 al 1991 ha collaborato con lo stesso Massimo Tenzi, in qualità di insegnante presso la Scuola diretta a Varese dal Maestro, proseguendo poi l'attività didattica in forma privata. Nel 1978 entra a far parte, fino dalla fondazione, dell'organico dell'orchestra "I Trovieri", assumendone poi la direzione nel 1989.

Ha vinto numerosi concorsi, con i Trovieri, sia come esecutore, prima, che come direttore, poi. Nel 1984 ha vinto il concorso internazionale di Loreto nel quartetto "Accademia".

Ha curato le trascrizioni e le orchestrazioni per molte delle opere in repertorio all'orchestra ed è autore di alcune composizioni per chitarra.



[www.itrovieri.it](http://www.itrovieri.it)



[facebook.com/Trovieri](https://facebook.com/Trovieri)



[youtube.com/user/itrovieri](https://youtube.com/user/itrovieri)

 **Trovieri**

**Orchestra di chitarre classiche dal 1978**

*diretta da Enrico Parravicini*

17 DICEMBRE 2017

Ore 21:00

**Concerto di Natale**

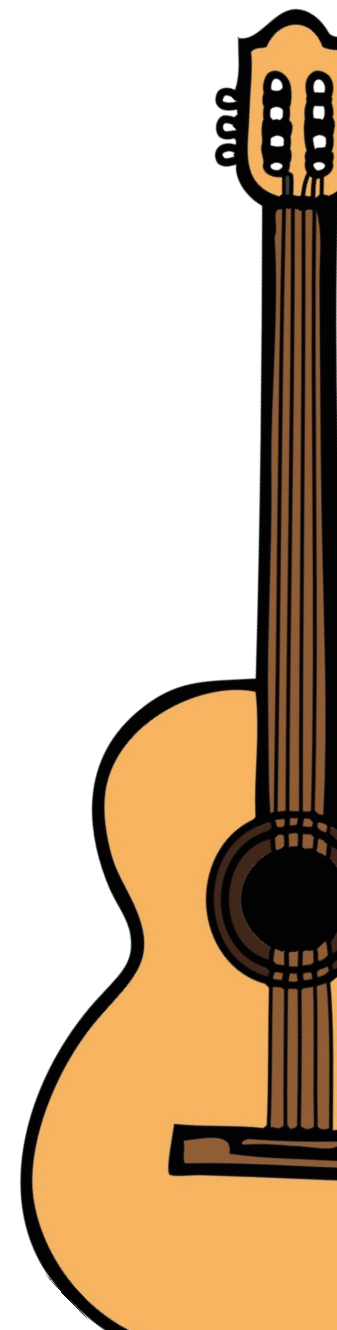
*Circolo di Casbeno*

Via Milazzo, 35 (2° piano)  
21100 Varese



**PASSIONE STORIA TRADIZIONE**

**INGRESSO LIBERO**



# IL PROGRAMMA

## **Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**

Aria sulla quarta corda, dalla Suite in RE n° 3  
trascrizione di Andrea Pace

## **Franz Schubert (1797 – 1828)**

- Momento Musicale op. 94 n. 3  
*trascrizione di Abner Rossi*
- Serenata op. 134 (dalla revisione per solo piano di Franz Liszt)  
*trascrizione di Enrico Parravicini*

## **Georges Bizet (1838 – 1875)**

Habanera, dalla Carmen  
*trascrizione di Bill Rhys*

## **Isaac Albeniz (1860 - 1909)**

- Bajo de la Palmera, op. 232 n. 3, da Cantos de España.  
*trascrizione di Borghese, Frosali, Saldarelli*
- Granada, Serenata op. 47 n. 1, dalla Suite Española  
*trascrizione di Enrico Parravicini*
- Cadiz, Serenata – Cancuòn, op. 47 n. 4, dalla Suite Española  
*trascrizione di Enrico Parravicini*

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

## **Gioachino Rossini (1792 – 1868)**

Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia  
*trascrizione di Enrico Parravicini*

## **Eugène Oreste De Maurizi (1897 – 1967)**

Yarou Yarou, Fantasia Ungherese  
*trascrizione di Eythor Thorlaksson*

## **Nicola Piovani (1946 )**

La vita è bella, dalla colonna sonora del film omonimo  
*trascrizione di Patrizia Giannone*

## **Non solo West**

Fantasia su temi da colonne sonore di Ennio Morricone,  
*e elaborata da Enrico Parravicini*

## **Angels we have heard on high**

Tradizionale natalizio  
*trascrizione di Patrizia Giannone*

## **Christmas Cards**

Fantasia su motivi tradizionali natalizi,  
*elaborata da Enrico Parravicini*

# I TROVIERI

## **La storia**

11 novembre 1978, la data di nascita de I Trovieri. Qualche settimana prima, in occasione dell'annuale concorso di chitarra ad Ancona, il Maestro Massimo Tenzi manifestò ad un gruppo di suoi allievi e collaboratori il desiderio di creare un ensemble di chitarre, classiche per proporre in pubblico una sua recente composizione: **Il concerto di una notte**.

Gli otto eletti, fra le decine di allievi che frequentavano al tempo i corsi di chitarra del Maestro Tenzi, affrontarono quella insolita avventura, convinti che il tempo, gli impegni personali di ciascuno e la provata volatilità delle iniziative giovanili avrebbero concesso ben poco spazio a quello che sembrava dover restare un episodio isolato nella loro vita. Il nome fu *saccheggiato* dal Medioevo francese e gli otto chitarristi selezionati divennero "I Trovieri", nome che ancora oggi identifica l'Orchestra. Ai Trovieri fu data l'occasione di eseguire pubblicamente la composizione di Tenzi, nel corso di un concerto, poche settimane dopo, il 16 dicembre 1978, a Cantello, dove il gruppo eseguì, anche Tarantella capricciosa, scritta da Tenzi appositamente per loro. Il resto è venuto quasi da sé. E' della primavera 1979 la prima partecipazione ad un concorso nazionale, il Festival chitarristico di Bardolino, al quale partecipano con "Idillio di primavera", sempre di Tenzi e conquistano il 2° posto. Nell'ottobre dello stesso anno giunge la prima affermazione, alla Rassegna Internazionale di Alassio, dove I Trovieri conseguono il 1° premio, eseguendo Citharoedia strigoniensis di Ferenc Farkas. Da allora è stato un susseguirsi continuo di concerti, partecipazioni a concorsi nazionali ed internazionali, interventi a trasmissioni radiotelevisive. Fra gli altri: il concerto di beneficenza nel 1985 a Palazzo Estense di Varese; la partecipazione alla Triennale di Milano nel 1989; il suggestivo concerto nel 1993 fra i ruderi della chiesa di San Martino a Gattico; il concerto nella chiesa di Santa Maria delle Grazie a Milano nel 2008 e due affermazioni al concorso nazionale di Pesaro: nel 1990 (con Pizzicato Polka di Strauss) e nel 1991 (con Ouverture dalla Gazza Ladra di Rossini). La meteora "Trovieri", che avrebbe dovuto limitare la propria esistenza alla prima esecuzione de Il Concerto di una notte, era sopravvissuta a se stessa.

Nel 1989 Massimo Tenzi, a causa di gravi problemi di salute, si ritira dalla direzione del gruppo (il Maestro è scomparso nel 1993). Gli succede Enrico Parravicini, suo allievo e collaboratore e già facente parte dell'orchestra, che dirige I Trovieri ancora oggi.

## **La composizione dell'organico**

I Trovieri eseguono musica per ensemble chitarristico, originale o trascritta, a tre, quattro o (raramente) più voci. L'organico iniziale di otto elementi si è col tempo sviluppato, fino alla formazione attuale di diciannove chitarristi. Lo strumento utilizzato da tutti è la chitarra classica tradizionale a sei corde in nylon; sovente, in funzione della natura del pezzo eseguito, vengono inseriti altri strumenti, suonati a volte da elementi stessi del gruppo, altre da strumentisti che collaborano occasionalmente con I Trovieri: si tratta di flauto, clarinetto, mandolino, percussioni, o, nel caso di musica etnica, di strumenti particolari, quali il charango o il flauto di Pan.

Attualmente l'organico è composto da: **Hoa Hong Bach, Marisa Barichella, Marco Boscardin, Maria Cristina Calanchi, Massimo Calderara, Sonia Cappello, Alberta Cavalleri, Alessandro De Bernardi, Patrizia Giannone, Mario Iurlaro, Giuseppe Lo Magno, Nadia Masetti, Patrizia Osti, Laura Petullo, Manuela Roggiani, Carlo Salerno, Giuseppe Sgarbi, Alessandro Trentini, Colin Vincent.**